

- ◎ 究極のハイエンドAudiophile DAC
- ◎ SPRING 2 DACから3年以上の歳月をかけ研究開発
- ◎ 妥協のないナチュラルなアナログサウンド
- ◎ NOS R2R DACにおいて世界最高の測定値を実現
- ◎ 陶醉するサウンドシグネチャの実現
- ◎ DSD1024ネイティブおよびPCM 1.536MHz出力対応
- ◎ L/R完全独立回路、セラレトリニア電源採用の2筐体モデル
- ◎ USBアイバターンの改善により、ロー・レイテンシー化及び低ジッター化
- ◎ KTEモデルはすべてのオプションを備えた妥協のない究極モデル



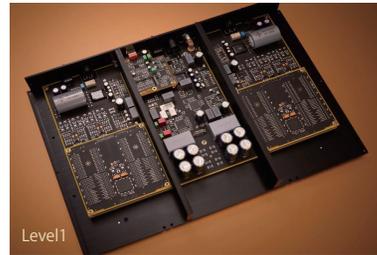
Holo Audio May DAC Level1	4562430951575	656,700 (税込)
Holo Audio May DAC Level2	4562430951582	733,700 (税込)
Holo Audio May DAC Level3 KTE	4562430951599	889,900 (税込)

W430x D300 x H55mm (Main and Power BOX)
18Kg (ユニット合計)

全モデル受注生産 納期4~5週間

モデルLevel 1 (2022 Model)

1. 100 VACデュアルOタイプ、フラットワイヤ、6N銅カスタムハンドメイドオーディオトランス採用
2. 純銅配線、コイルの採用
3. 2022モデルの新バージョン高品質PCB基盤のL/R完全独立回路DACモジュール採用、
4. IECファストコネクタ採用
5. Shurter社ゴールドフィルター&ヒューズ採用
6. Vishay社コンデンサ採用
7. Mundorf EVOシルバー/ゴールドコンデンサー採用 (Spring2 DACと同じタイプ)
8. XMOS XU208 USBモジュール(Spring3 DACと同じタイプ)
9. 純度の高い銅と黒アルマイト処理アルミニウム製の堅牢筐体採用
10. リモートコントロール/ドライバーソフトウェア/日本語マニュアル・サポート
11. 日本仕様、国内修理補償



モデルLevel 2 (2022 Model)

Level1との差異

1. カスタムメイドのHoloAudio 1000V 1uFコンデンサーにアップグレード (標準mundorf evoとの交換)
2. Titanis 2.0回路を備えた拡張USBモジュール (Version2.1)にアップグレード



モデル Level 3 Kitsune Tuned Edition (2022 Model)

Level 2との差異

1. すべての銅配線、コイルを1.5mmの99.999% 純粋なOCC銀線にアップグレード
2. DACモジュールは、生産モジュールから最高の測定値を得ることができるDACモジュールのみを厳選搭載し、より高いダイナミックレンジを実現
3. レーザーエッチングされたKTEロゴ付きのCNC加工されたブラック/シールドカバー付DACモジュールにアップグレード
4. IECインレットコネクタを純銀/ロジウムメッキのファストコネクタにアップグレード
5. カスタムメイドのHoloAudio KTEコンデンサー・アップグレード
6. グラフェンおよびクォーツフィルター材を使用した世界クラスのRed Nanoヒューズにアップグレード



Digital INPUT

COAXIAL(1), COAXIAL(2), OPTICAL, AES	PCM 44.1 - 192K (24bit), DSD 64 (DOP)
USB	PCM 44.1K - 1.536M (32bit), DSD 64 - 512 (DOP), DSD 64 - 1024 (Native)
I2S (1) 、 I2S (2)	PCM 44.1K - 1.536M (32bit), DSD 64 - 1024 (Native)

Analog OUTPUT

PCM 48K NOS	THD+N 0.00017% @1K(-115dB) DNR 130dB Voltage Output 2.9Vrms (RCA), 5.8Vrms (XLR)
DSD 128	THD+N 0.00025% @1K(-112dB) DNR 115dB Voltage Output 1.45Vrms (RCA), 2.9Vrms (XLR)



Digital input interface
Enhanced USB (接地絶縁)
+ Titanis 2.0回路+ KYCON産業用高保持USBコネクタ (インピーダンス仕様の向上)
+ 超低遅延/パフォーマンスを備えた独自のファームウェア 超低ノイズ電圧調整 *Level2,Level3 KTE
RCA coaxial, BNC coaxial
AES/EBU
Optical fiber/Toslink
I2S (HDMI) - 改良された超高性能4wayカスタム回路
I2S-2 (HDMI) - 改良された超高性能4wayカスタム回路
全てのデジタル入力インターフェースはDSD (DOPモード)をサポート
アナログ出力インターフェース: シングルエンド、バランス

Power input 100-115V 50/60Hz 4A
Power consumption 60W

Accessories AC Power Cable x1, DC Power Cable x1
USB Cable x1, Remote Control x1
Driver software CD-R, Japanese Manual

info@digital-ee.com or 0744-21-3455 までお問い合わせください。



Holo Audio SPRING 3

- ◎ 上位モデルMAYの技術を多数投入した欧米で高い評価を得ているAudiophile DACの第三世代最新モデル
- ◎ PCMとDSDを特許技術ベースに完全に分離独立した専用のコアモジュール設計
- ◎ 既存のDACチップを使用したDACの限界を克服しDSD1024ネイティブおよびPCM 1536K再生を実現
- ◎ 44.1kHz,48kHz系の入力ソースに完全対応
- ◎ 水晶クロックよりも低ジッターのフェムト秒クロックを採用
- ◎ ジッターレスの専用のUSBインタフェースボードを搭載 (Level3はTitanis 2.0回路のUSBモジュール搭載)
- ◎ 超低レイテンシと信頼性の高いデータ転送を実現し、AMD CPUにも最適化した独自開発のファームウェアを使用
- ◎ MAYの回路を搭載したI2S入力は4つの独立した受信回路とクロック信号により信号干渉をさらに低減
- ◎ 純度の高い銅と黒アルミライト処理アルミニウム製の堅牢筐体採用



W430x D300 x H55mm 8.5Kg

Holo Audio Spring 3	Level1	4562430951704	335,500 (税込)
Holo Audio Spring 3	Level2	4562430951711	377,300 (税込)
Holo Audio Spring 3	Level3 KTE	4562430951728	491,700 (税込)
共通工場オプション	プリアンプモジュール		88,000 (税込)

モデル Level 1

このモデルには、ベースレパルのコンデンサと標準的なRed labelの5N銅O型トランス、丸線タイプの銅配線を採用しているベースモデルですが、価格と性能のバランスが取れており、同価格帯の他社D A Cより遥かに優れた音質と性能を提供します。(このバージョンにはリモコンはありません)

モデル Level 2

究極のパワーフィルトレーションと音質向上を実現するHoloAudioキャップを搭載 - 音質はニュートラルなままより洗練され、透明感とディテールがより鮮明になります。トランスはRed label 5N Copper Otype Transformer 丸線タイプの銅配線を採用しています。このバージョンには、アルミ製のCNC加工されたリモコンが同梱されます。

モデル Level 3 Kitsune Tuned Edition

- 入手可能な最高のモデルで、Spring3のサウンドを非常にエレガントにし、ディテールを改善します。
- 1.100VA O型 (NOTトroid) フラッグシップのMay Dac KTEと同じ平線タイプ。
 - 2.すべての銅線を1.5mmの純粋銅線に変更
 - 3.厳選されたDacモジュールは、平均値と比較して最高の測定値を示すものを厳選して搭載します。
 - 4.KTE Spring3は、May KTEに搭載されている最高級拡張USBモジュール(Titanis 2.0回路)を搭載。
 - 5.IECインレットのコネクタを純銀/ロジウムメッキのファストコネクタに交換
 - 6.HoloAudio Red Nanoヒューズ
 7. HoloAudio capacitor (テストを重ねた結果、最高の音質が得られる)。
 - 8.内外表に「Kitsune Tuned Edition」の特別ブランディング、純銅製の「Kitsune fox」エンブレムをトップパネルに配しています。



OPTIONAL upgrade - Preamp Module

完全にディスクリットでバランスのとれたリレー制御のボリュームコントロール。すべてのデジタル入力の音量を正確にコントロールします。人気のフラッグシッププリアンプ「Serene」の技術を応用したものです。4つのアンプモジュールと数百個のトランジスタを使用。

OUTPUT

PCM 48K NOS	THD+N 0.00032% @1K SNR -110dB DNR 127dB (比較 Spring2:THD+N 0.00060% @1K SNR -124dB)
	Voltage Output 2.9Vrms(RCA), 5.8Vrms(XLR)
	Voltage Output 5.8Vrms (RCA), 11.6Vrms (XLR) (Pre-amp Option)
DSD 128X	THD+N 0.00025% @1K SNR -112dB DNR 115dB (比較 Spring2:THD+N 0.00080% @1K SNR -118dB)
	SNR -118dB
	Voltage Output 1.45Vrms(RCA), 2.9Vrms(XLR)
	Voltage Output 2.9Vrms (RCA), 5.8Vrms (XLR) (Pre-amp Option)

INPUT

COAXIAL1 (RCA), COAXIAL2 (BNC), OPTICAL, AES	PCM 44.1-192K (24bit) DSD 64X (DOP)
USB	PCM 44.1K-1.536M (32bit) DSD 64-512X (DOP) DSD 64-1024X (Native)
I2S	PCM 44.1K-1.536M (32bit) DSD 64-1024X

Spring3,Sereneは全モデル受注生産の為、納期1ヵ月前後かかります。
info@digital-ee.com or 0744-21-3455 までお問い合わせください。

ディスクリットトランジスタベースのアンプを繊細かつ自然なサウンドを得る方法の研究により開発された最新の技術に基づき、バッファリング用と増幅用を分離したチャンネルごとに2つのディスクリットアンプを備えたフルバランスアンプとすることにより、音質は真空管サウンドに匹敵し、より細部の表現力を実現した最新のプリアンプです。

<Serene Preampifier特徴>

- 左右のチャンネルはそれぞれ完全にディスクリットなデザインを形成し、各チャンネルには2つのディスクリットで別々の増幅モジュールがあり、バッファリングと増幅(減衰)を行います。合計8つの増幅モジュールは、完全に個別設計され、トランジスタアンプの欠点を構造設計と実装によって解決しました。
- ベアのトランジスタを多数使用し優れたリニア性を実現する事によりトランジスタの欠点を解決し、その音質は従来のトランジスタの限界を超え、真空管とトランジスタの両方のメリットを得ることが可能で、電源は二次変圧器から完全に独立した構造とし、シャーシに配置されたデュアルモノアンプを採用し、フル周波数> 130dBを実現。
- チャンネル分離の性能は、音場を完全に再現可能。
- ボリュームコントロールは、リレー制御のゲインステージによって制御される完全にバランスの取れたステップアップデバイスで、リレーは銀パラジウム(Ag Pd)金メッキ接点を備えた最高品質を採用。
- 78dBから+6dBまでの1dB単位で84ステップのボリュームコントロールを提供。ノイズが非常に低く、左右のチャンネルのレベルが一致しないという現象を引き起こすことなく、音量が小さい場合でも左右のチャンネルにバイアスがからないように正確に制御可能で、すべての音量範囲での左右のチャンネルの一致度は±0.1dB以内です。
- ベースモデル L1も、ホロオーディオキャップと7N銅タイプのトランス、CNCリモコンが含まれます。



Power input	100-115V 50/60Hz 4A
Power consumption	30W
Accessories	Power Cable x1

Holo Audio Serene Pre-Amplifier



W430x D300 x H55mm 9.0Kg

Holo Audio Serene	Level1	4562430951735	404,800 (税込)
Holo Audio Serene	KTE	4562430951742	491,700 (税込)

モデル Level1

- スプリング2(非KTE)で採用された7N銅、丸線のO型変圧器
- 標準の銅製フックアップワイヤ
- Schurter Gold Fuse、Spring 2/May (non-KTE)で使用されたものと同じヒューズ
- 標準コンデンサ/HoloAudio社製、オーディオグレードのコンデンサ
- CNCアルミ製リモートコントロール

モデル KTE

- Holo Audio May DACにも使用されていた平型銅線のO型トランス。
- IECからパワーボードまでの純銅線、銀ロジウムメッキのファストコネクタ
- Holo Audio May KTEで使用した赤のナノヒューズ。
- ホロ・オーディオのキャップと7N O型トランス
- 4pcs 5uF/350V Bi-polarized AudioNote Kaiseiコンデンサ。
- CNCアルミ製リモコン
- シャーシ上部のKTEエンブレム

入力: Single-ended RCA input (3系統)
Maximum amplitude 12Vpp, Input impedance 6.8KΩ

出力: Single-ended RCA output
Maximum amplitude 8.5Vrms Output impedance 20Ω
Balanced XLR output 1: Maximum amplitude 17Vrms Output impedance 3Ω
(power headphones)
Balanced XLR output 2: Maximum amplitude 17Vrms Output impedance 40Ω

