

## 基本使用説明書

# JRiver MC25



High Definition

2019/03/21 Ver2.1

Copyright  $\odot$  2019 iCAT INC. All Rights Reserved.

AVCLOUD

#### JRiver Media Center 25

JRiver Media Center 25 は、DAC の高性能化に対応し、最新のエンコーダー・デコーダ ーを採用し、PCM 768KHz/32bit から DSD1024 に至る 2ch ハイレゾ再生 <u>32ch、7.1ch サ</u> <u>ラウンド再生、</u>4K/8K UHD などの高品位動画、PCM768kHz へのアップサンプリリング や DSD への変換・再生機能と性能の向上、DLNA 対応機器に対するライブラリーのスト リーミング配信品質の向上など、メディアコンテンツに対し多彩で高性能な環境を提供す るメディアセンターソフトウェアです。MC24 ではストリーミング放送に対応し、MC25 では再生中のコンテンツに歌詞や画像データを表示させる、ブラウザーベースのリモコン 機能を強化するなどの機能も向上しています。



① プレイヤーとして音楽を聞く。

[ファイル][メディアファイルを開く...] でウインドウが開き、目的の音楽ファイルのある フォルダーに移動し、音楽ファイルを選択することで直接目的の曲を聴くことができま す。

- ② ライブラリーを登録する
- AVC モデルは、D:ドライブがメディアファイルの保存先に設定されています。D:ド ライブに保存したファイルは自動的に JRiver のライブラリーに反映されます。新たな ライブラリーのインポートの設定は必要ありません。

\*JRiverを新規インストールした場合は、自動スキャンで PC 内のデーターが 登録されますが、通常はミュージックフォルダが設定されます。データーを管理 するためにも、ドライブやフォルダをご自身で決め管理・登録されることを推奨 します。

2. USB 接続した増設用 HDD や NAS のデーターをスキャンしてライブラリーに登録す る場合は、[ファイル][ライブラリー][インポート]から[自動インポートを設定]を選 び、フォルダを指定し、タスクを選択してデーターをインポートします。この場合は 曲数極端に多い場合や分析オプションを選択すると非常に時間を要します。読み込ん だデーターはメインライブラリーとして登録され、ドキュメントの JRiver フォルダに 保存されます。ライブラリーはファイルの存在場所、ファイル形式や TAG 情報のみ を登録しています。HDD を取り外したり、実データーのフォルダーを移動や削除し

た場合、再生ができません。変更した場合はライブラリーの削除を行い、新規で登録 してください。ライブラリー管理は重要です。

NAS のネットワークフォルダを指定することも可能です。

ファイル 編集 表示 プレイヤー ツール ヘルプ				
	JRiver Media Center 21			
現在の再生リスト	C AVCloud-HiRes			
▶ 要約	ライブラリ 'AVCloud-HiRes' をこのビューで管理			
	'AVCloud-HiRes' はネットワーク上にあるデバイスにある DLNA ライブラリです			
▼ 以下から再生: Main Library	読込み済: いいえ			
Main Library				
AVCloud-HiRes				
4	ライブラリ			
	ライブラリに接続します。現在のライブラリから新 しいライブラリに接続を変更します。			
<b>a</b>	名前を変更ライブラリの名称を変更します。			
120 ライブラリを追加				
	非表示 このライブラリが自動的に表示されないようにします			
画像 ♪	ライブラリーのリフトかにてのダイナラックライブラリーを削除			
	り味 リインリリーのり入れからとのリイナミアンパクリリーを削除します。			
1 V				

[ファイル][ライブラリー][インポート]を選択します。

ファイル 編集 表示 プレイヤー ツール	ヘルプ
メディアファイルを開く URLを開く ライブ開始 ケイックゴレイ	
ライブラリ	<ul> <li>▲ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●</li></ul>
画像を印刷 リストを印刷	Main Library DMR-BWT520
プレイリストをインポート	

[自動インポートを設定]をチェックし[次に]をクリックして進みます。



NAS 上のホルダーを指定します。

登録するデーターを音楽のみとする場合は、オーディオのみチェックを入れます。

メディアのインボート		×
検索するフォルダを選択して下さい ¥¥ICATAVC-060577¥Shar これらのタイプのファイルをインポー	小: e¥dina¥audio¥               ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	
<ul> <li>▶ 2 オーディオ</li> <li>▶ 画像</li> <li>▶ ビデオ</li> <li>▶ □ データ</li> <li>▶ □ プレイリスト</li> <li>&gt; ○ の物</li> </ul>	フォルダーの参照 × パスの選択	
	C:#Users#masa#	
これらのタグを適用(オブション	<ul> <li>▶ a audio</li> <li>▶ Photos</li> <li>▶ video</li> <li>▶ iTunes</li> </ul>	
✓ 特殊なファイルを無視する	impd     v       新しいフォルダーの作成(N)     OK	
	< 戻る 完了 キャンセ	112

例では、AVCloud の NAS データ・ディレクトリーの/share/dlna/audio の音楽フォルダを 全てライブラリーに登録します。検索するフォルダのパスを確認して[完了]をクリックし ます。登録が始まるとウィンドウ左下に[ライブラリーにファイルを追加中]と表示し、登 録中のファイル数を表示します。





 Main ライブラリーとして、PC の HDD やネットワークフォルダを管理するのではな くライブラリー管理を NAS 側に委ねることが可能です。管理が楽になり、JRiver に 最適化された iCAT NAS を用いることで音質も向上し、dBpoweramp の持つ多彩な TAG 情報にも対応可能です。

以下から再生で、AVCloud-Hires を選択し、[ライブラリーの接続します]をクリックしま す。1TB のデーターが NAS に入っていても数秒で JRiver に反映されます。 この場合、音楽データーは NAS に転送するだけです。



③表示

登録が終了した後、左メニューから[オーディオ][アルバム]をクリックすると下図の様に a アルバムジャケットが表示されます。



アルバムをクリックするとジャケット下部に[再生][ファイル]と表示されます。[再生]をク リックするとアルバム全曲の再生が始まります。[ファイル]をクリックするとアルバム内 の曲リストが下部に表示され、聞きたい曲だけをアルバムから選んで再生出来ます。アー ティスト、ジャンルなどカテゴリー単位で表示することができます。

ライブラリー登録後、[表示][シアター表示]を選択することで、全画面表示となります。 その他多彩な表示方法があります。

ファイル編集	表示 プレイヤー ツール ヘルプ	
	マスタンダード表示 Ctrl+1	
	縮小表示 Ctrl+2	
	ディスプレイペイン表示 Ctrl+3	
	シアター表示 Ctrl+4	
現在の再生リン	カバービュー Ctrl+5	
▶ 要約	7+>.	
	A+2	
BRAVIA	<u>71</u> X	
HTPC	ライブラリビュー	•
▼ 以下から冉白	ナドゲーション	
Main	分割表示	
2	ユーザ	•
DMR	パーティ モード	
HTPC	ビューを追加	
HVL-		-
HVL-	ビューをカスタマ1ス	

シアター表示の TOP 画面 (Linux 版は現在未対応です)



オーディオの TOP 画面



④ 高音質・高画質ストリーミング放送を聞く、見る

JRiver MC24 では、Streaming が追加されました。無料ストリーミング放送が設定されて おり FLCA192KHz の音楽を聴くことができます。有償サービスである Spotify や Netflix を登録することで組み込むことが可能です。音楽・映像をシームレスに視聴可能です。



Copyright © 2019 iCAT INC. All Rights Reserved.

8

追加方法は、Streamingの文字上で右クリックしメニューで WEB サイト追加をします。 Spotify の場合は、名前に Spotify URL には、ブラウザーから Spotify にログインしウェ ブプレイヤーを起動して、ブラウザーで再生可能な状態で、ブラウザーに表示される URL をカット&コピーで入力します。

	メディアオプション	×
名前:	Spotify	
URL:	tify.com/jp/redirect/webplayerlink/?utm_medium=www	v_deviceslink
いくつか	のサイトは完全にはプログラムに統合できません; ストリームが選択	マダイアログを
	終了	キャンセル

サービスとプラグインからは HDtracks, Amazon, CD Baby, Audible,などの試聴やダウン ロード購入も可能です。CD からハイレゾ、高音質化に向けたストリーミング放送の時代 へのサービス対応が可能となっています。

⑤ ドライブとディバイス (Linux 版では使用できません)

内蔵 HDD、USB-HDD、USB メモリ、NAS、ストリーミングの音楽や映像を再生する以 外に、CD の再生、リッピング、書き込み、DVD 再生や iPhone、スマートフォンなどの モバイルデバイス上の音楽、映像の再生が可能です。 \*機種により PC とスマホの連携ソ フトのインストールを必要とします。

音楽 CD をドライブに入れることで次の画面が開きます。



[CD 再生]を選択し、終了をクリックすると音楽再生がスタートします。 曲名等は、TOP 画面のドライブとデバイスを選択することで表示されます。 [CD をリッピング]を選択するとリッピングがスタートします。

DMC として使用する

JRiver Media Center は DMC (Digital Media Controller)として機能します。

#### ⑥ リモコン操作

これまでは、キーボード、マウスを用いて PC としての操作方法を説明しましたが、他の PC やスマートフォン、タブレットからのリモコン操作も可能です。PC もしくはタブレッ トのブラウサーを起動し、JRiver が起動している PC の IP アドレスを入力して接続しま す。IP アドレスが 192.168.0.30 の場合は、[<u>http://192.168.0.30:52199</u>]と入力します。次 の画面で[クリックして開始]をクリックします。 iCAT-AVCloud, MPC 製品をお使いの 場は、[http://avcloud:52199][http://mpc:52199]と入力します。



ツールで音声再生デバイスの設定を行います。



Play to では DMR(Digital Media Renderer)を選択します。
Audio Device では、DMR に接続された音声デバイスを指定します。
Panel Therme は、バックグランドの色設定をします。
iCAT HTPC,HQPC ともに DMR(Digital Media Renderer)として機能します。
この例では、iCAT-HQPC で再生します。
iCAT-HQPC をクリックすると下図の画面に移ります。

オーディオをクリックすると音楽ホルダーが開きます。



アーティストを選択するとアーティスト別のアートワーク表示になります。



アーティストのジャケット画像をクリックすると曲のリストが表示されます。



再生する曲を右クリックして PLAY ボタンをクリックします。。曲の再生がスタートします。

⑦ JRiver Media Center のメイン画面で再生機器をコントロールする。

メイン画面で再生可能な DMR(Digital Media Renderer)と DMS(Digital Media Server)が 表示されます。どの DMS (NAS) の音楽をどの DMR (レンダラー) で再生するかをコ ントロールすることが出来ます。同時に複数のレンダラーをコントロールする事も可能で す。

iCAT- RNP モデルを使用する事で、JRiver の音楽を iCAT RealTime music OS 上のヘッ ドレス HQPlayer4 にレンダリングする事ができ、最高の音質で再生する事が可能となり ます。 JRiver MC を DMS として活用する

⑧ DLNA サーバーを起動

[ツール][オプション]からメディアネットークを選択し、[メディアネットワークの機能を 利用してこのライブラリーを共有し DLNA を有効にします]に ✔ を入れます。 設定が完了すると、アクセスキーが表示されます。

このアクセスキーは、JRemote からコントロール際のアクセスキーとなります。 この機能を起動することで、他のネットワーク機器に DLNA サーバーとして配信が可能と なります。ただしこの機能で配信できるライブラリーはメインライブラリーのみとなりま す。



JRiver MC をツールとして活用する

⑨ JRiver MC はリッピングソフトウェアとして、使用することができます。

CD からダイレクトに各種音楽フォーマットでダイレクトリッピングが可能です。 特に、DSD でのリッピングは他にはない機能です。対応しているフォーマットは次の通 りです。

AIFF, ALAC, DSD, DSD5.6, FLAC, APE, MP3, MPC, OGG, WAV, WMA

設定は、オプション [CD] および[エンコード]から行ってください。 初期値は FLAC で す。保存先フォルダーは[ファイルの場所]で指定してください。

エンコーダーの種類(音楽フォーマット選択)は予め[オプション][エンコーディング]で 設定しておくと良いでしょう。リッピング時に指定することもできます。

CD からだけではなく、ライブラリーのアルバムのデーターをファイルフォート変換で再変換することも可能です。



トップメニューのドライブとデバイスで CD にカーソルを置いて右クリックすることでリ ッピングが可能です。同様にアクションウインドウからリッピングや音楽 CD の作成も可 能です。



音楽 CD はディスク作成を選び、アルバムジャケットや曲単位で下図の↓にドラッグ&コ ピーして、書き込みをクリックすることで作成できます。DVD,DATA,ISO フォーマット に対応しています。Windows のエクスプローラーからのドラッグ&コピーも可能です。

e	ディスクを作成	×
	書き込み	L.
詳細	オプション	
13 ファイノ	ル - 80 分 - 書き込み可能	な CD
	アクションウィンドウ	^
ディスプレイペイン 🔺		

CD ディスク作成時やファイル変換時にオプションの設定で、DSP スタジオの補正効果の 反映、ビット深度の設定ができます。

例えば、多数のアルバムから好きな曲の音楽 CD を作成する場合、DSP スタジオでボリュ ームレベリングを有効にして再生時の音量を調整したり、テスト用に 64bit 深度の AIFF ファイルを作成したりすることが可能です。もっとも 64bit 深度の AIFF は JRiver で再生 はできず 24bit 深度までが再生可能範囲です。

オーディオ変換オブション	
<ul> <li>■ オーディオコンパーター</li> <li>↑方先</li> <li>● オリジナルのファイルと同じフォルダーに変換ファイルを出力</li> <li>● このフォルダーに変換ファイルを出力:</li> </ul>	
□ 作成する ディレクトリー構造の段階数 2	参照
<ul> <li>ディスク上のオリジナルのファイルをライブラリのファイルで置き換える</li> <li>元のファイルを残す;出力ファイルをライブラリに追加</li> </ul>	
<ul> <li>● 元のファイルを残す;出力ファイルをライブラリに追加しない</li> <li>▼ オブション</li> <li>□ リーナマーイル ビナマトナキ ビア 使キスト・ブ</li> </ul>	
<ul> <li>□ エフン パイルび9 (このイル支援)使 (スキッ)</li> <li>□ オリジナルと出力ファイルが同じファイル形式ならスキップ</li> <li>✓ 同時に変換するファイル数: 2</li> </ul>	
<ul> <li>オーディオ</li> <li>☑ DSP の設定を適用 (ボリュームレベリング、イコライゼーション、etc.)</li> <li>… DSP の設定…</li> </ul>	
<ul> <li>ビット深度(エンコーダーがサポートする場合):自動</li> <li>✓ 自動</li> <li>8-bit</li> </ul>	
10-brt           24-bit           24-bit (Bi2A)           32,bit	
ここに検索語を入力         32-bit (整数)         終了         キャンセル           10.Here, Ihere Ar         64-bit         artu         マ<44.1/16>Beat         マ         Jazz	ヘルプ 10 4:5

(Linux 版はドライブとデバイスは対応していません)

## **Linux 版で CD を聞く場合**

CD を聞く場合は、CD をドライブにセットし[ファイル][メディアファイルを開く…]の場 所からオーディオディスクを選んで[開く]をクリックしてください。再生が始まります。 また、[ツール][ポータブルデバイス]で、デバイスの追加][デバイスパス]でデバイス名を CD-ROM、パスに参照からオーディオディスクを指定し登録することで、[ドライブとデ バイス]に CD-ROM として登録され、直接再生も可能となります。

#### 10 カバーアートの取得



ライブラリーに登録したファイルを選択し[ツール]、[カバーアート]、[インターネットか ら取得]により、ネットからカバーアートを取得することが可能です。ただし、アルバム内 の全ての TAG 情報が欠如して、TRACK1、TRACK2 などの曲名しか情報がない場合は、 検索と特定ができずアートワークの取得はできません。この場合 TAG 情報を手作業で入 力ください。全てを選択し[インターネットから取得]を実行することで全ての曲のアート ワークの再検索が可能です。新譜で登録時にはなかったデーターも時間が経過することで アートワークの取得が可能になる場合があります。取得した TAG 情報を元に TAG 情報 を更新することも可能です。この機能はライブラリーの管理の利便性を高めます。

① オーディオ変換、ビデオ変換

動画の変換設定は[ツール][オプション][メディアネットワーク][クライアントオプション] から[オーディオ変換]と[ビデオ変換]内で設定してください。



12 音声デバイス設定

音声出力先を設定するには、[ツール][オプション]から[オーディオ]を選択します。 オーディオデバイスで、音声出力先を選択します。

通常は、Direct Sound となっており、Windows の OS 側のスピーカー変更で試用切るようになっています。ASIO ドライバーをインストールし、USB DAC にダイレクトに音声 出力を行いたい場合は、表示される DAC 名を指定下さい

例は、iCAT XDA-30 DAC の場合です。 XMOS USB Audio 2.0 ST 3033 (ASIO) ← XDA Driver XMOS USB Audio 2.0 ST 3037 (ASIO) ← XDD Driver

スピーカー(2-XMOS XS1 US1-USB MFS (ST)) (WASAPI)



DSP スタジオ設定

DSP 設定は、お使いの DAC に合わせて設定する必要があります。 出力エンコーディングは、[なし]にすることで PCM 出力されます。 DSD は、お使いの DAC に応じて設定ください。

(iCAT XDA-1 は Windows との接続に最適化され、8xDSD ネイティブ形式でデーターを送ることが可能)

		DSP スタジオ		
<ul> <li>☑ 出力ファイル形式</li> <li>□ ボリュームレベリング</li> </ul>	<b>出力ファイル形式</b> 再生が中止されたか現在の再生が処理をサポートしていません			
	サウンドを様々なファイル形式で出力できます。 例えば、 普通の音楽 CD を 5.1Ch サラウント サンプルレート等に設定する時は、それらの設定に対応したサウンドカードなどが必要です。			
	出力エンコーディング (詳細情報)			
□ ヘッドフォン □ テンポとピッチ	<u>なし</u> マ			
□ ルーム補正	サンプルレート (詳細情報)			
<ul> <li>□ コンパリューション</li> <li>□ パラメトリックイコライザー 2 アナライザー</li> <li>□ パラメトリックイコライザー 2</li> <li>□ アナライザー</li> <li>□ パラメトリックオコライザー 2</li> <li>□ パライサー 2</li> <li>□ パラメトリックオコライザー 2</li> <li>□ パラメトリックオーション</li> <li>□ パラメート</li> <li>□ パライザー 2</li> <li>□ パラメート</li> <li>□ パライザー 2</li> <li>□ パライザー 2</li> <li>□ パライザー 2</li> <li>□ パライザー 2</li> <li>□ パライサックオー2</li> <li>□ パライナックション</li> <li>□ パライナック</li> <li>□ パクシック</li> <l< td=""></l<></ul>				
	入力	出力		
	44,100 Hz 未満	変更しない		
	44,100 Hz	変更しない		
	48,000 Hz	変更しない		
リストされている順に処理されます (ドラッグして順向を変更出来ます)	88,200 Hz	変更しない		
	96,000 Hz	変更しない		
ブラグインの管理	176,400 Hz	変更しない		
	192,000 Hz	変更しない		
クリップ防止	352,800 Hz	変更しない		

DSP スタジオ

## 出力ファイル形式変換

再生が中止されたか現在の再生が処理をサポートしていません

サウンドを様々なファイル形式で出力できます。例えば、普通の音楽 CDを 5.1Ch サラウ サンプルレート等に設定する時は、それらの設定に対応したサウンドカードなどが必要です。

出力エンコーディング (詳細情報)

4xDSD DoP 形式 (DoP と 4xDSD に対応する DAC が必要)

×

アップサンプリング

入力に対し出力を設定します。768kHz まで対応可能です。 サンプルレートは、各周波数別にアップサンンプリングの値を設定できます。弊社では、 丸め込みの発生しない整数倍でのアップを推奨しています。

例) 44.1KHz -> 88.2K or 176.4K

サン	プルレート ( <u>詳細情報</u> )						
	入力側のサンプルレートごとに、対応する する値を選択します。右クリックすると一	5出力側のサンプルレートをクリックし希望 括で変更できます。					
	入力 出力						
	44,100 Hz 未満	384,000 Hz	^				
	44,100 Hz	384,000 Hz					
	48,000 Hz	384,000 Hz					
	88,200 Hz	384,000 Hz					
	96,000 Hz	384,000 Hz					
	176,400 Hz	384,000 Hz					
	192,000 Hz	384,000 Hz					
	352,800 Hz	384,000 Hz	•				

① MC25 拡張機能

再生時の歌詞表示およびアーティスト画像表示

ジャケットの上にカーソルを置いて、右クリックしてメニューを表示します。 Lookup Lyrics を直接もしくは、ライブラリツールから Lookup Lyrics を選びます。 Lyrics データーベースから情報をゲットします。

IG Google	 · _ 画像	<b>≓ ≓ ©</b> Wiki YouTube ——	_	_	ファイルプロパティを整形 フィールドを移動 / コピー リスト頃にトラックナンバーをつける
					未再生と表示
					トラックをリンク トラックのリンクを解除
		Lookup Lyrics			オンラインデータベースからトラック情報を検索
j The	Beatles	再生 追加現在の再生リスト 詳細な再生オプション			トラック情報をオンラインデータベースに送信
				•	タグをアップデート (ライブラリから) ライブラリをアップデート (タグから)
		タグを編集	Alt+Enter		タグを削除
		名前を変更 削除 編集コマンド	F2	,	Lookup Lyrics オーディオを分析 ファイル形式を変換
-		送る		•	着信音を作成
Ť		ライブラリツール		•	リスニング テスト
アルバム		カハーアート		• 5	y
		場所を探す		- F  =	~

曲を再生し、ディスプレイペイン上でマウス右クリックして、メニューの Artist Image, Display Lyrics をセレクトして / を入れて有効にします。

ディスプレイペインにネットから関連画像と歌詞が表示されます。Lyrics にデーターのな い曲の歌詞は表示されません。

ディスプレイペインはディスプレイを切り離すやディスプレイ表示で拡大してください。



## ⑭ オンライン説明書、サポート掲示版

詳細な説明はメーカーのオンライン説明書をご覧ください。 http://wiki.jriver.com/index.php/Media\_Center

JRiver はグローバルで使用されているソフトウエアです。

そのため、日々Google chrome を用いた自動翻訳機能を用いて、各国言語に自動変換 できるよう、英文表記にこだわって記載しています。MC25では日本語翻訳が可能となっ ています。Google chrome を用いてアクセスください。

メーカーサポート掲示板 https://yabb.jriver.com/interact/index.php?PHPSESSID=0lievtjit7qjpppfg4ab3sp5g1&

日本語ユーザー情報掲示板 https://yabb.jriver.com/interact/index.php/topic,114369.0.html